



ce
pre
UNI

Psicología

LA PERCEPCIÓN

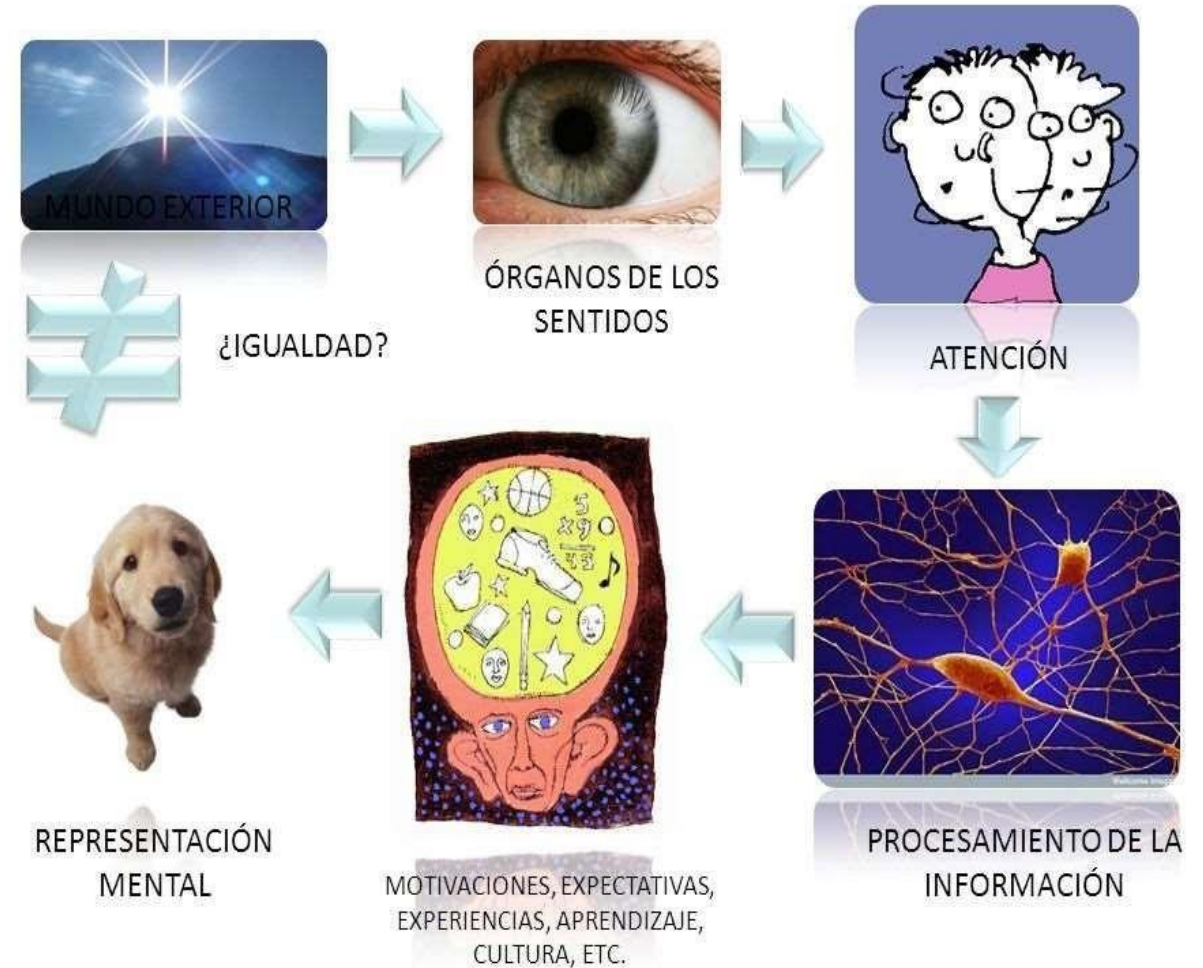
CICLO
PREUNIVERSITARIO
2024-1



PERCEPCIÓN

PROCESO DE LA PERCEPCIÓN

La percepción es un proceso consistente en la elaboración, análisis, interpretación e integración de los estímulos captados por los sentidos y organizados por el sistema nervioso con el fin de asociar esa información a algo conocido o almacenarla como algo nuevo para otorgarle un significado.



CARACTERÍSTICAS



Si una persona no nos parece confiable, pues ésa será la percepción que será válida para nosotros. La percepción igualmente, tiene una estructura ya que está regida por leyes y por determinados códigos.

ce
pre
UNI

FUNCIONES DE LA PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN

Es la configuración de un conjunto de cualidades obtenidas a través de las sensaciones, para estructurar la imagen o percepto.

INTERPRETACIÓN

Implica la asignación de un significado personal a las imágenes que formamos, por lo cual tratamos de incluirla dentro de

DISCRIMINACIÓN

Permite diferenciar un objeto o evento determinado de otros objetos o eventos de la realidad.

PRINCIPIOS

PRINCIPIOS DE AGRUPAMIENTO

Un estímulo abierto o incompleto tiende a ser percibido como si estuviera cerrado o completo. La información es incompleta; pero suficiente como para poder completar el estímulo (la habilidad del cierre en una persona depende del conocimiento previo apropiado).

Ante una variedad de objetos, el principio de semejanza expresa la tendencia a agrupar aquellos que son parecidos en su forma, tamaño, color o alguna otra propiedad.



Sin agrupamiento



Proximidad



Semejanza de luminancia



Semejanza de forma



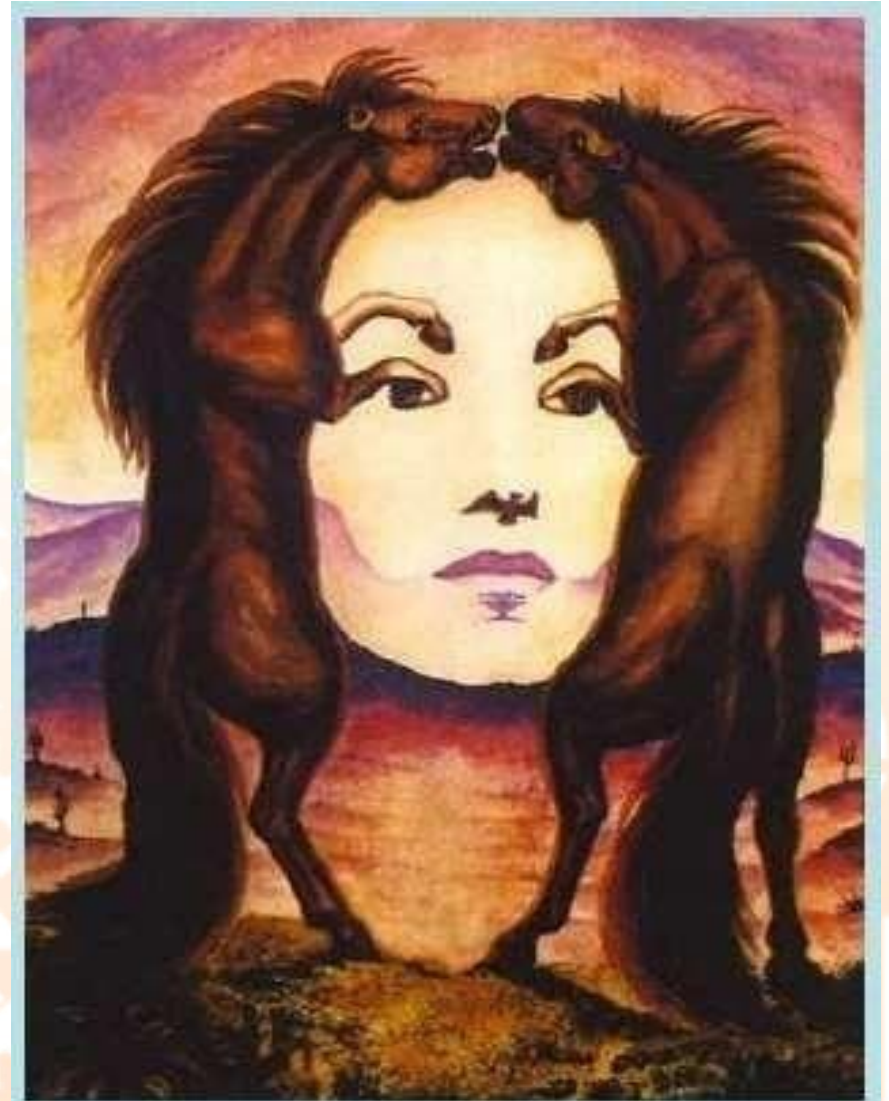
Región común

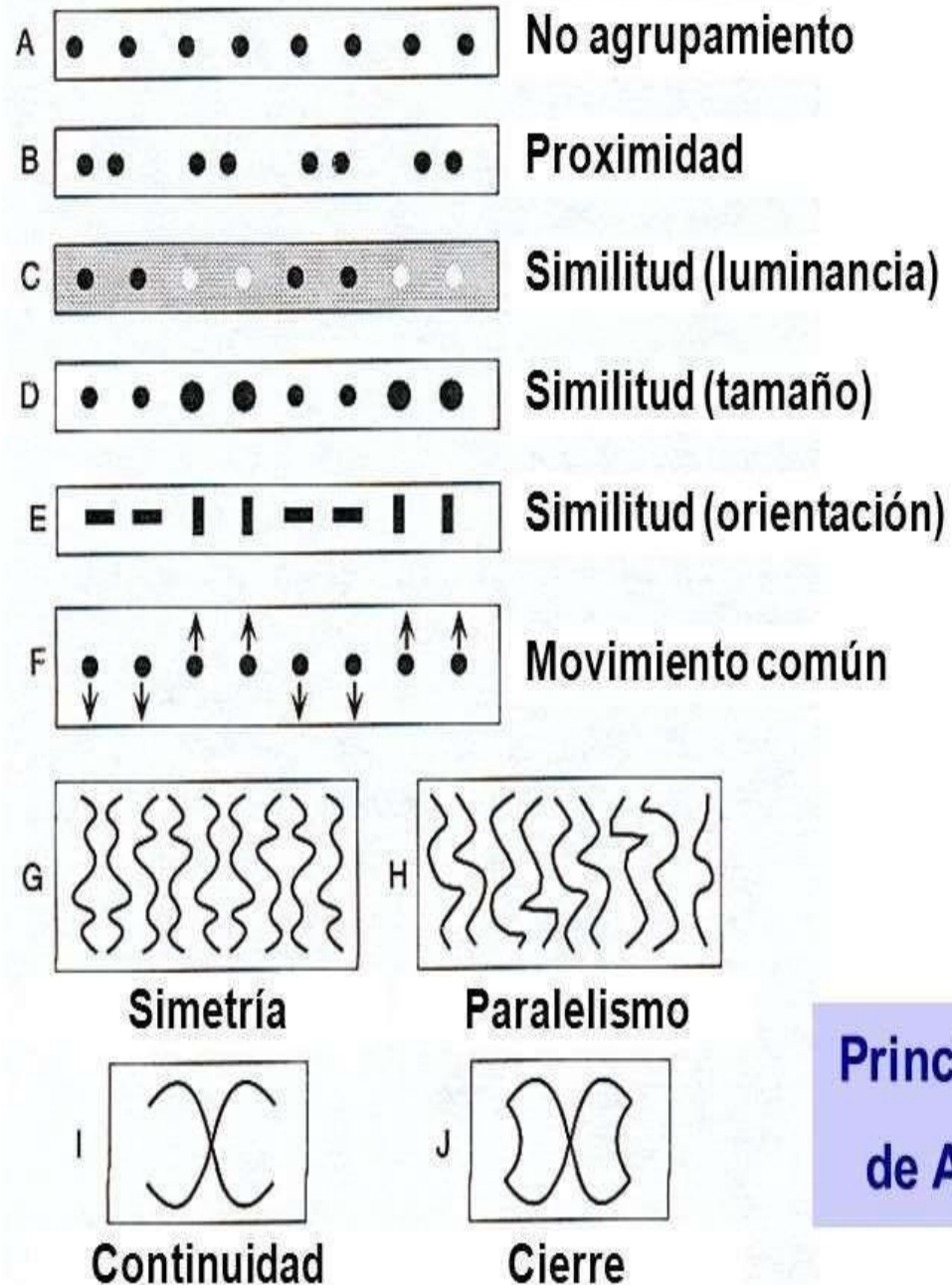


Conexión

LEY DE FIGURA - FONDO

La figura posee una forma y contornos definidos y se percibe más próxima al sujeto que el fondo. Por el contrario, el fondo carece de contornos precisos y se percibe menos nítido.



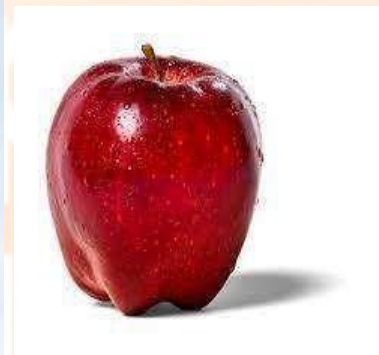


**Principios Clásicos
de Agrupamiento**

ALTERACIONES DE LA PERCEPCIÓN

Ilusión: Es una percepción equivocada que consiste en alterar o modificar la verdadera imagen de un objeto, dándole una que no corresponde.

Ilusión Objetiva: Se da cuando la postura o ubicación de las partes de un objeto vistas en su totalidad predisponen a percibir una imagen irreal. Ejemplo, confundir un pimiento con una manzana.



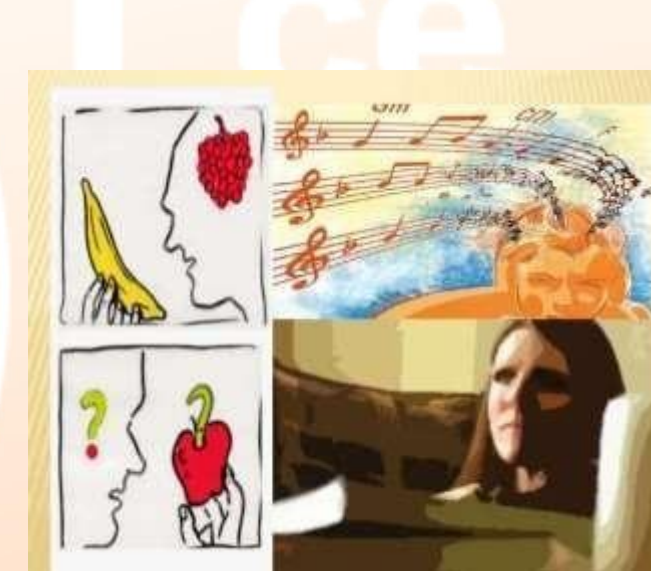
ALUCINACIÓN

Es una falsa percepción que consiste en captar algo donde en realidad no hay objeto. No hay estimulación de los receptores sensoriales. Es causada por drogas, trastornos mentales, fiebres elevadas, emociones severas y fatiga extrema. Ejemplo, un paciente con esquizofrenia manifiesta oír voces que le piden que se haga daño.



AGNOSIA

Es la incapacidad para identificar un objeto mediante un sentido o varios. Su diagnóstico es clínico, a menudo incluye la realización de pruebas neuropsicológicas, con imágenes cerebrales.



TIPOS DE AGNOSIA

Agnosia visual

Incapacidad de reconocer objetos a través de la visión

Agnosia auditiva

Incapacidad de reconocer ruidos comunes, sonidos musicales y el lenguaje hablado

Agnosia táctil

Incapacidad de identificar un objeto mediante la palpación

Agnosia espacial

Incapacidad de analizar y utilizar los datos espaciales (distancia, dirección, etc)

Somatoagnosia

Trastornos en la percepción del propio cuerpo unilaterales o bilaterales

PERCEPCIÓN SUBLIMINAL

Se conoce con ese nombre a la percepción que se produce por debajo del umbral de conciencia. De esta manera, la persona no sabe o no es consciente de que está percibiendo ciertas sensaciones, aunque se supone que la estimulación a la que está sometido su cerebro provoca efectos sobre él. Se ha utilizado esta técnica con fines publicitarios e ideológicos.



La percepcion subliminal

es aquella que se produce por debajo de la conciencia
es decir, la persona no sabe que recibe un estímulo pero aun así
este provoca modificaciones en las reacciones.
Siempre creemos que somos dueños de nuestras acciones
pero ¿si yo no soy consciente de lo que pasa quien es el otro yo
que si lo es y actúa por mí?